

Concert 1 - Badinerie - Présenté samedi le 23 janvier 2021

C'est à Jean-Sébastien Bach que Flûte Alors ! dédie le premier concert de sa saison. Pour l'occasion, l'ensemble créera des arrangements inédits d'œuvres que l'on croyait bien connaître. Au programme : la suite orchestrale en si mineur, le sixième concerto Brandebourgeois ainsi que des œuvres plus intimes telles que les chorals de Leipzig, originalement écrits pour orgue seul. Avec ce concert, le quatuor poursuit son exploration du répertoire fascinant du grand Bach.

Concert 2 - O Rosa Bella - Présentation prévue en mars 2021

Pour ce concert, Flûte Alors! s'associe à la harpiste Sara Lackie pour explorer le vaste répertoire franco-flamand de la Renaissance. S'échelonnant sur trois siècles, soit d'environ 1400 à 1650, l'école franco-flamande est un mouvement musical de première importance. Au cœur de ce programme : la rose, source d'inspiration des plus belles chansons célébrant l'amour entre deux êtres et symbole de la Vierge Marie dans le répertoire sacré. Œuvres de Guillaume Dufay, Josquin des Prés, Johannes Ockeghem, Cipriano Da Rore, Tielman Susato.

Concert 3 - Musique en image - Présentation prévue en avril ou mai 2021

Si la musique s'inspire de nombreuses facettes de la culture, celle inspirée par l'imagerie est parmi les plus fascinantes. Ce programme explore la musique contemporaine inspirée d'images, à la fois émouvantes et immobiles, avec des musiques de film minimalistes de Philip Glass, des solos de flûte à bec de Isang Yun incarnant une série d'estampes chinoises et les images évocatrices dépeintes par le quatuor américain d'Antonin Dvorak.

Concert 1 - Badinage (Premieres Saturday January 23, 5pm EST)

Flûte Alors! dedicates the first concert of the season to Johann Sebastian Bach. The ensemble presents original arrangements of pieces you thought you knew backwards and forwards! On the program: large-scale works such as the Orchestral Suite No. 2 in B minor and Brandenburg Concerto No. 6, as well as more intimate works such as the Leipzig chorales, originally written for a single organ. With this concert, the quartet continues its exploration of Bach's fascinating repertoire.

Concert 2 - O Rosa Bella (Date TBD - March 2021)

For this concert, Flûte Alors! joins forces with harpist Sara Lackie to explore the vast Franco-Flemish Renaissance repertoire. Spanning three centuries, from around 1400 to 1650, the Franco-Flemish school is a major musical movement. At the heart of this program: the rose, a source of inspiration for the most beautiful songs celebrating the love between two beings, and a symbol of the Virgin Mary in sacred repertoire. Music by Guillaume Dufay, Josquin des Prés, Johannes Ockeghem, Cipriano Da Rore, Tielman Susato.

Concert 3 - Music in Pictures (Date TBD - April/May 2021)

While composers draw inspiration from many facets of culture, music inspired by imagery is among the most compelling. This programme explores contemporary music inspired by images, both moving and still, featuring minimalist film scores by Philip Glass, recorder solos by Isang Yun embodying a series of Chinese prints, and the evocative images conjured up by Antonin Dvorak's American Quartet.