

# Flûte Alors!

## *Les Grandes traversées / The Great Journey*

Conservatoire de musique et d'art dramatique de Montréal  
Samedi le 11 septembre, 2021 - 20h  
Saturday, September 11, 2021 - 8pm

*Nous reconnaissons que notre travail à Tiohtià: ke / Montréal se déroule sur les terres autochtones non cédées de la nation Kanien'kehá: ka / Mohawk. Kanien'kehá: ka est connu comme un lieu de rassemblement pour de nombreuses Premières Nations et nous reconnaissons les Kanien'kehá: ka comme les gardiens des terres et des eaux sur lesquelles nous nous rassemblons aujourd'hui.*

*Nous remercions le Conseil des arts du Canada et le Conseil des arts et des lettres du Québec de leur soutien.*

*We acknowledge that our work in Tiohtià:ke/Montréal takes place on the unceded Indigenous lands of the Kanien'kehá:ka/Mohawk Nation. Kanien'kehá:ka is known as a gathering place for many First Nations, and we recognize the Kanien'kehá:ka as custodians of the lands and waters on which we gather today.*

*We acknowledge the support of the Canada Council for the Arts and of the Conseil des arts et des lettres du Québec.*

# *Les Grandes traversées / The Great Journey*

## **Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)**

Sonate à quatre parties, op. 34 no. 6

*Adagio*

*Allegro*

*Largo*

*Allegro*

## **Écossais traditionnel / Traditional Scottish**

*(A Selection of the Most Favourite Scots Songs - Arr. William Napier & Alexa Raine-Wright)*

The Last Time I Came O'er the Moor

## **Écossais traditionnel / Traditional Scottish**

*(The Harpsichord or Spinnet Miscellany - Arr. Robert Bremner & Alexa Raine-Wright)*

Fy Gar Rub Her O'er with Straw

## **Henry Purcell (c. 1659-1695)**

Fantazia 4

Fantazia 9

## **H. Purcell**

Suite - Distressed Innocence

*Overture*

*Air*

*Slow Air*

*Air*

*First Act Tune*

*Hornpipe*

## **Turlough O'Carolan (1670-1738)**

Mrs. O'Connor

Miss Noble

Edward Corcoran

## **Jean-Philippe Rameau (1683-1764) Arr. Alexa Raine-Wright**

Gavotte et doubles (Quatrième Suite en la mineur pour clavecin, RCT 5)

## **Québécois traditionnel / Traditional Québécois - Arr. Guillaume Bouchard**

Pot-pourri de chansons anciennes (La belle Françoise, À St-Malo, J'ai tant dansé, Isabeau s'y promène, À la claire fontaine, Marianne s'en va-t'au moulin, V'là l'bon vent)

*Captation / Livestream: LIVETOUNE*

## FLÛTE ALORS!

*Vincent Lauzer, Marie-Laurence Primeau, Alexa Raine-Wright, Caroline Tremblay*  
*Flûtes à bec / Recorders*

Ensemble dynamique et polyvalent, Flûte Alors! est composé de quatre flûtistes à bec de la nouvelle génération. Depuis plusieurs années, l'ensemble récolte prix et nominations tant au niveau national qu'international. L'ensemble est l'invité de nombreux festivals au Canada et s'est produit en Allemagne, en France et aux États-Unis. Flûte Alors! a également parcouru le Canada dans le cadre de tournées Jeunesses Musicales Canada (2012–2013), Début Atlantique (2013–2014) et Prairie Debut (2016–2017). Le quatuor parcourt actuellement l'est du pays avec son spectacle jeunesse intitulé « Les athlètes de la flûte à bec » coproduit avec les Jeunesses Musicales Canada.

Dédié à faire connaître le riche répertoire de la flûte à bec, Flûte Alors! produit une série de concerts à Montréal lors desquels se côtoient musiques médiévale, Renaissance, baroque, contemporaine et jazz! L'ensemble collabore avec divers artistes, commande régulièrement des œuvres à de jeunes compositeurs en plus de présenter ses propres arrangements d'œuvres choisies.

Les prestations de Flûte Alors! se révèlent donc un véritable voyage dans le temps et à travers les époques, un bouquet de saveurs, une palette de couleurs, un périple éclaté pour le plaisir et l'émerveillement de tous publics.

-----

Dynamic and versatile, Montreal-based ensemble Flûte Alors! is composed of four new-generation recorder players. The ensemble has been awarded prizes and nominations at the national and international level. The ensemble has been featured in numerous music festivals, and has performed in France, Germany, and the United States. Flûte Alors! has performed extensively across Canada as part of the Jeunesses Musicales Canada 2012–2013, Debut Atlantic 2013–2014, and Prairie Debut 2016–2017 tour seasons. The ensemble is currently touring Eastern Canada with their show "Recorders on the Run", a co-production with Jeunesses Musicales Canada for young audiences.

Dedicated to pushing the limits of the recorder and expanding the instrument's repertoire, Flûte Alors! performs music from the Renaissance and Baroque eras, as well as contemporary, jazz, and pop works. The ensemble often collaborates with other artists from diverse backgrounds, and frequently commissions pieces for recorder ensemble from the new generation of composers, in addition to creating their own arrangements. Flûte Alors!'s performances embark on an eclectic voyage that traverses the ages, offering a bouquet of sonorities and a palette of colours to the delight of every audience.

[www.flutealors.com](http://www.flutealors.com)